

中国寓言文学研究会教育教学专业委员会

教育教学[2023]2号

关于在益阳举办中国故事大赛的通知

各有关学校：

党的二十大报告对“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”作出了专门部署，强调“培育造就大批德才兼备的高素质人才，是国家和民族发展长远大计”，明确要求“培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍”，描绘了新时代人才工作的宏伟蓝图，为加强新时代文学艺术人才队伍建设，推进人才强国、文化强国指明了方向。

为培育造就面向现代化、面向世界面向未来的新时代文艺人才队伍，从孩子抓起，“系好人生第一粒纽扣”，提高广大师生、写作爱好者的中英文写作水平，培养广大中小学生的语言运用能力，展示中国师生的精神风貌和中文素养，弘扬中华优秀传统文化，全面展现新时代巨变，讲好中国故事，传播好中国声音，作为中国作家协会、湖南省委宣传部主办的“中国作家益阳文学周”的组成部分，特举办“中国故事大赛”以及“全国少年儿童文学艺术营”。现发布活动通知。

一、主题：文学书写新时代 山乡巨变看益阳

二、大赛承办：中国故事大赛组织委员会

湖南清溪文化旅游发展集团有限公司

三、大赛协办：中国寓言文学研究会教育教学专业委员会

中国校园文学杂志社

中国华侨出版社

海豚出版社

湖南省益阳市教育局

湖南省寓言童话研究会

四、参赛形式：中国故事大赛

——我写中国故事、我读中国故事、我讲中国故事、我演中国故事、
我画中国故事

五、参赛语言：

中文和英文，参赛者任选其一。

六、赛事安排：

第一环节：中国故事写作大赛（见附件一）

第二环节：现场举办我讲中国故事、我演中国故事、我画中国故事（见附件二）

第三环节：名家写作课

第四环节：营地研学。举办中国故事大赛系列活动

1. 中小学生文学好书推荐
2. 名家见面活动
3. 参观作家书屋、品味清溪书香

七、活动对象：

本次活动面向（全省）全市广大中小学生和学龄前儿童，设学前组、小学低年级组、小学高年级组、初中组、高中组，各校中小学生和学龄前儿童本着自愿的原则报名参加活动。

八、名额分配：

我写中国故事为个人参赛项目，名额不限；

我讲中国故事为个人参赛项目，由于现场比赛场地和时间限制，总决赛益阳市现场比赛只遴选中国故事大赛一等奖获得者；

我演中国故事分为个人表演和集体表演，集体表演至少三人以上，集体项目每个学校限报一个（人数不得超过30人）；益阳市现场比赛根据场地和时间限前30个报名学校参加现场比赛。

九、时间安排：

（一）中国故事写作大赛：初审、复审、终审、获奖公布、结集出版五个环节。时间安排如下：

1. 征稿及初审阶段：2023年3月8日—4月10日；
2. 复审阶段：2023年4月10日—2023年4月30日；
3. 终审阶段：2023年5月1日—5月15日；
4. 获奖公布：2023年5月27日上午，在湖南益阳举办颁奖仪式，以及“全国少年儿童文学艺术营地节”启动仪式。
5. 杂志发表及结集出版：2023年8月至12月末。

（二）2023年5月27日，在“全国少年儿童文学艺术营地节”现场，举办中国故事大赛之“我讲中国故事、我演中国故事、我画中国故事”。

（三）2023年5月27日至28日，名家讲座及营地活动。

十、活动要求：

1. 高度重视，认真组织。希望各学校积极协调、广泛动员本市中小学生、学

龄前儿童参加活动。

2. 规范实施，扎实推进。遵循国家法律法规，按活动文件规定严格把关，扎实推进。各地要根据当地实际情况做好安全预案和安全知识宣传，确保广中小學生及学龄前儿童参赛者的安全。

3. 因地制宜，形成特色。根据中小學生和学龄前儿童特点，在当地文化主管部门、教育行政部门和教科研部门的指导下，根据实际情况切实开展工作，努力提高中小學生和学龄前儿童的听说读写和才艺水平。

4. 广泛宣传，深入发动。与当地新闻媒体合作，做好宣传发动和组织工作。各地媒体及网络发布新闻稿须提前报全国组委会审定，主承办单位也将适时在全国新闻媒体上进行宣传报道。

十一、特别提示：中国故事大赛不向参赛者收取报名费。

十二、联系方式：

中国寓言文学研究会教育类专业委员会秘书处

中国故事大赛组织委员会办公室

地 址：北京市海淀区车公庄西路甲 19 号国际传播大厦 A 座 8 层 805 室

电 话：010—53670102 13146071888

官 网：www.yywxh.cn

邮 箱：csedsty@126.com

邮 编：100037

联系人：吕老师 15510005587

大赛监督服务电话：13701178829

附件一：中国故事大赛启事。

附件二：中国故事大赛细则。

